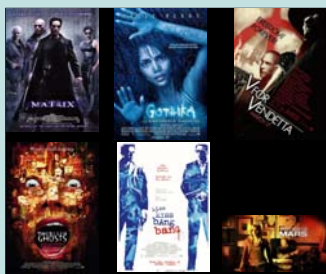


## TÉMOIGNAGE DE JOEL SILVER

La SGF a investi 18 millions de dollars dans un projet de 270 millions de dollars pour le financement et la production, sur un horizon de six ans, d'une série de quinze films dont six seront tournés au Québec. Tous ces longs métrages seront entièrement produits et développés par le producteur hollywoodien Joel Silver.

Ce projet emballant entraîne beaucoup de retombées positives pour l'industrie cinématographique québécoise et ses artisans. Grâce à cette participation de 18 millions de dollars de la SGF, six longs métrages d'envergure seront entièrement tournés au Québec. Ces productions étrangères représentent un apport bénéfique pour l'industrie locale. Elles permettent d'améliorer la qualité du travail des artisans, en les initiant à de nouvelles approches ou technologies. Ce savoir-faire accru profite par la suite aux productions québécoises.

En tout, c'est 170 millions de dollars d'argent neuf qui sera investi au Québec, soit une valeur moyenne d'environ 28 millions de dollars par film. Ces productions créeront 1500 emplois (années-personnes) sur cinq ans qui généreront une masse salariale de 53 millions de dollars et des revenus de 12,4 millions de dollars pour le gouvernement du Québec.



Monsieur Joel Silver est un des producteurs les plus dynamiques du cinéma contemporain. En 30 ans de carrière, il a produit près de 80 longs métrages, dont les succès *La Matrice (The Matrix)*, *Piège de Cristal I et II (Die Hard I and II)* et *L'arme fatale (Lethal Weapon)*. En s'associant à cette figure importante du cinéma, la SGF fait un investissement rentable, en plus de contribuer au développement de l'industrie cinématographique québécoise.

Monsieur Silver, explique :

« Chez Dark Castle, nous sommes heureux de compter la SGF parmi les principaux partenaires financiers de ce projet cinématographique. Notre association avec la SGF nous permet non seulement de produire un total de 15 longs métrages, mais également de bénéficier de l'expertise de l'industrie cinématographique québécoise pour les nombreux films que nous réaliserons au Québec. Nous avons récemment tourné deux films à Montréal et nous apprécions beaucoup le dynamisme de ses gens. »



DARK CASTLE  
Joel Silver  
Producteur, Hollywood